

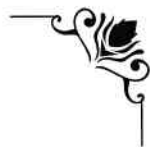
# ION LUCA CARAGIALE



## Teatru

*Ediție îngrijită, tabel cronologic și note de  
Gabriela Gîrmacea*

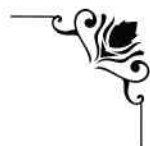
**DPH**  
DIDACTICA PUBLISHING HOUSE  
București, 2024



## CUPRINS

1. O noapte furtunoasă	8
2. Conu Leonida față cu reacțiunea	52
3. O scrisoare pierdută	64
4. D-ale carnavalului	140
5. Năpasta	194
6. O soacră	228
7. Hatmanul Baltag	250





*(O odaie de mahala. Ușă în fund dând în sala de intrare; de ambile părțile ușii din fund, câte o fereastră. Mobile de lemn și paie. La stânga, în planul I și-n planul din fund câte o ușă; în dreapta, pe planul al II-lea, altă ușă. În dreapta, în fund, răzemată de fereastră, o pușcă de gardist cu spanga<sup>6</sup> atârnată lângă ea.)*

## SCENA I

JUPÂN DUMITRACHE, în haine de căpitan de gardă fără sabie,  
și NAE IPINGESCU

JUPÂN DUMITRACHE (*urmând o vorbă începută*): Iaca, niște papugii...<sup>7</sup> niște scârța-scârța pe hârtie! 'I știm noi! Mănâncă pe datorie, bea pe veresie<sup>8</sup>, trag lumea pe sfoară cu pișicherlicuri...<sup>9</sup> și seara... se gătesc frumos și umblă după nevestele oamenilor să le facă cu ochiul. N-ai să mai ieși cu o femeie pe uliță, că se ia bagabonții claie după dumneata. Un ăla... un prăpădit de amplotiat<sup>10</sup>, n-are chioară în pungă și se ține după nevestele negustorilor, să le spargă casele, domnule!

IPINGESCU: Nu se ia după toate, jupân Dumitrache; după cum e și femeia: dacă trage la ei cu coada ochiului și face fasoane<sup>11</sup>, vezi bine! Bagabonții atât așteaptă.

JUPÂN DUMITRACHE: Ba să am pardon! Știu eu ce vrei dumneata să zici... Dar nevastă-mea nu-i d-alea, domnule.

IPINGESCU: Vai de mine! Jupân Dumitrache, adică, gândești că am vrut pentru ca să-ți fac un atac? Îmi pare rău!

JUPÂN DUMITRACHE: Nu, nene Nae; dar vreau să zic adică că nevasta mea nu-i d-alea cum ziseși, și iaca, după mine de ce s-a luat?

IPINGESCU: S-a luat bagabonții și după dumneata?

JUPÂN DUMITRACHE: S-a luat și se ia...

---

<sup>6</sup> Sabie lată cu două tăișuri.

<sup>7</sup> Oameni de nimic.

<sup>8</sup> Pe datorie.

<sup>9</sup> Șmecherii.

<sup>10</sup> Slujbaş, funcționar.

<sup>11</sup> Mofturi.





JUPÂN DUMITRACHE: Eu am ambiț, domnule, când e vorba la o adică de onoarea mea de familist...

IPINGESCU: Rezon!

JUPÂN DUMITRACHE: Apoi să știi de bine că intru în cremenal! Să mai văz eu numai că se ține bagabontul după mine, lasă-l...

IPINGESCU: Care bagabont?

JUPÂN DUMITRACHE: Ei! Iaca... un bagabont! De unde-l cunosc eu?

IPINGESCU: Apoi, dacă nu-l cunoști, de unde știi că-i bagabont?

JUPÂN DUMITRACHE: Asta-i. Una vorbim și bașca<sup>12</sup> ne-nțelegem. Dar, de! Ai dreptul; nu știi ce mi s-a întâmplat, nu știi cum mă fierbe el pe mine de două săptămâni de zile... Nu că mi-e frică de ceva, adică de nevas-tă-mea... să nu...

IPINGESCU: Aida de! Coana Veta! Mie-mi spui? N-o știi eu?...

JUPÂN DUMITRACHE: Nu că mi-e frică... dar am ambiț, domnule; când e vorba la o adică de onoarea mea de familist...

IPINGESCU: Rezon!

JUPÂN DUMITRACHE: Bagabontul...

IPINGESCU: Că bine zici! Începuseși să-mi spui istoria.

JUPÂN DUMITRACHE: Stai s-o iau de la cap.

IPINGESCU: Stau.

JUPÂN DUMITRACHE: Știi dumneata că la lăsata secului am mers la grădina la „Junion”; erau eu, consoarta mea și cumnată-mea, Zița. Ne punem la o masă, ca să vedem și noi comediile alea de le joacă Ionescu<sup>13</sup>. Trece așa preț ca la un sfert de ceas, și numai ce mă pomenesc cu un ăla, cu un bagabont de amplotiat...

IPINGESCU: De unde știi că era amplotiat?

JUPÂN DUMITRACHE: După port nu semăna a fi negustor. Mă pomenesc că vine și se pune la altă masă alături, cu fața spre masa noastră și cu spatele la comedie. Șade rezemat într-un peș<sup>14</sup>, șade, șade, șade, și se uită lung și galiș la cocoane, se uită, se... Eu, cum m-a făcut Dumnezeu

<sup>12</sup> Altfel.

<sup>13</sup> I. D. Ionescu era un cântăreț și un director de trupă cunoscut pe vremea aceea.

<sup>14</sup> Într-o coastă.





cu ambiț, mă scol ca să plecăm; cocoanele, nu! Că să mai ședem, că încă nu s-a isprăvit comedia. Încep să mă-ncruntez la bagabontul și mai că-mi venea să-l cârlesc, dar mi-era rușine de lume; eu, de! Negustor, să mă pui în public cu un coate-goale nu vine bine... Mai mă uit eu încolo, mai mă fac că nu mă sinchiesc de el... bagabontul cu ochii zgâți la cocoane; ba încă-și pune și ochilarii pe nas. Tii! frate Nae, să fi fost el aici să mă fiarbă așa, că-i sărea ochilarii din ochi și giubenul<sup>15</sup> din cap de auzea câinii din Giurgiu.

IPINGESCU: Rezon!

JUPÂN DUMITRACHE: În sfârșit, se isprăvește comedia. Ne sculăm să plecăm; coate-goale se scoală și dumnealui. Plecăm noi, pleacă și dumnealui după noi. Eu îl vedeam cu coada ochiului; dar nu vream să le spui cocoanelor, ca să nu le rușinez. Știi cum e Veta mea... rușinoasă.

IPINGESCU: Mie-mi spui? N-o știi eu?... Ei?

JUPÂN DUMITRACHE: Ei! Apucăm pe la Sfântul Ionică ca să ieșim pe Podul-de-pământ<sup>16</sup>, papugiul cât coala după noi; ieșim în dosul Agiei<sup>17</sup>, coate-goale după noi; ajungem la Sfântul Ilie în Gorgani, moftangiul după noi; mergem pe la Mihai-Vodă ca să apucăm spre Stabilament<sup>18</sup>, mațe-fripte după noi... Eu trăgeam cu coada ochiului... fierbeam în mine, dar nu vream să spui cocoanelor...

IPINGESCU: Rezon! Ca să nu le rușinezi.

JUPÂN DUMITRACHE: Știi cum e Veta mea...

IPINGESCU: Rușinoasă, mie-mi spui?

JUPÂN DUMITRACHE: Când apucăm de la Stabilament în sus, mă uit înapoi cu coada ochiului și nu mai văd pe coate-goale. Mai mergem ce mai mergem, mă uit iar... mă iertase bagabontul.

IPINGESCU: Jupân Dumitrache, adică să am pardon de impresie, eu gândesc că numa' ți-ai făcut spaimă degeaba. Poate că omul o fi șezând prin partea locului, pe Dealul Spirii. Ei! A venit și el la grădină ca și dumneavoastră, a stat și el până la isprăvitul comediei și s-a nemerit

<sup>15</sup> Pronunție greșită: joben – pălărie bărbătească.

<sup>16</sup> Pe locul unde a existat odinioară acest pod, se află azi mai multe străzi, printre care și cunoscuta Calea Plevnei.

<sup>17</sup> Prefectura de Poliție.

<sup>18</sup> O instituție comercială.



să apucați tot pe-un drum ca să vă înturnați la domiciliu. El a rămas la al lui și dumneavoastră ați mers înainte.

JUPÂN DUMITRACHE: Așa am crezut și eu întâi, dar stai să vezi!... A trecut după aia o săptămână la mijloc. Îmi cam și uitasem eu de istoria bagabondului; gândeam și eu: poate c-o fi stând coate-goale prin partea locului, bunioară vorba dumatăle. Așa, zice cumnată-mea ieri: „Nene, hai deseară la «Iunion», la Ionescu!” Cum auzii eu de „Iunion”, mă făcui verde la față. „Ce să mai căutăm la comediile alea nemțești<sup>19</sup>, niște mofturi; dăm parale și nu înțelegem nimica; mai bine punem banii în buzunarul ălălalt și zicem că ne-am dus.” „Aide, nene, zău! Parol! Să n-ai parte de mine și de Veta!” Ei! când am auzit așa vorbă mare, n-am putut pentru ca s-o tratez cu refuz.

IPINGESCU: Rezon!

JUPÂN DUMITRACHE: Ei! Haide!... Dar unde mă gândeam eu că o să mi se întâmple un așa ceva. Ne ducem, ședem la o masă mai laoparte; ședem cât ședem, și începe comedia. Nu știu cum mă-ntorc cu ochii înapoi, și pe cine gândești că văz la masa de la spate?...

IPINGESCU: Pe bagabontul...

JUPÂN DUMITRACHE: Pe coate-goale, domnule, pe moftangiul<sup>20</sup>, pe mațe-fripte, d-le! Fir-ai al dracului de pungăș!... Bagabontul, nene, cu sticlele-n ochi, cu giubenu în cap și cu basmaua iac-așa scoasă. Cum m-a văzut, că trebuie să fi fost schimbat la față, cum sunt eu când mă necăjesc (*iși mângâie favoritele*) –, cum m-a văzut, a sfeclit-o... A întors capu-ncolo și a început să bea din țigară știi, așa, niznai<sup>21</sup>. Dar mă trăgea cu coada ochiului. Mă-ntorc eu iar la loc și mă fac că mă uit la comedii, se-ntoarce și bagabontul iar cu ochii la cocoane!... Mă uit iar la el, iar se-ntoarce-ncolo;... mă-ntorc iar la comedii, iar se uită la cocoane;... mă uit iar la el, iar se-ntoarce-ncolo; mă-ntorc iar comedii...

IPINGESCU: Iar se uită la cocoane...

JUPÂN DUMITRACHE: Ei! Iac-așa m-a fiert fără apă toată seara...

IPINGESCU: În sfârșit?

<sup>19</sup> În repertoriul trupei existau cântece comice în mai multe limbi străine. Termenul este folosit pentru a sugera că repertoriul nu era românesc.

<sup>20</sup> Șmecher, flecar.

<sup>21</sup> Simulând indiferență, nepăsare.



JUPÂN DUMITRACHE: În sfârșit... plecăm; coate-goale după noi. Era să mă-ntorc în poarta „Junionului”, să-i zic numa': „Ce poștești, mă musiu?” și să-l și umflu; dar știi, am ambiț; m-am gândit: eu, negustor... să mă pui în public cu un bagabont ca ăla, nu face...

IPINGESCU: Rezon!... Ei! Pe urmă?

JUPÂN DUMITRACHE: Pe urmă s-a ținut iar gaie<sup>22</sup> după mine.

IPINGESCU: Până la Stabilament...

JUPÂN DUMITRACHE: Da, până la Stabilament! S-a ținut după mine până la răscruci, știi, unde vrei s-apuci spre cazarmă. Ce ziceam eu? „Haide, drace, haide! să intri tu pe strada lui Marcu Aoleriu ori Catilina și lasă!” Aveam de gând să intru cu cocoanele în casă, să trimit repede pe Chiriac pe poarta de din dos pe maidan să-i iasă înainte, și eu să-l iau pe la spate... să-l apucăm la mijloc pentru ca să-l întreb: „Ce poștești, mă musiu?” și să-l și umflu!... Și dacă nu-i ajungea, să-mi tai mie favuridele<sup>23</sup>! (*își mângâie favoritele*)

IPINGESCU: Ei! Dacă nu-i ajungea, despărțirea<sup>24</sup> e aproape; să fi pofțit la mine la despărțire cu lăcrămație<sup>25</sup>, că-i împlineam eu cât îi mai lipsea.

JUPÂN DUMITRACHE: A avut noroc! Mare noroc a avut bagabontul; a scăpat!

IPINGESCU: Iii! Păcat... Cum?

JUPÂN DUMITRACHE: Când am trecut eu de răscruci cu cocoanele, și bagabontul era să intre după noi în uliță, a ieșit haita de câini de la maiorul din colț și i-a tăiat drumul lui coate-goale. Am lăsat pe Zița acasă, m-am suit degrab' cu Veta sus, am trimis pe Chiriac repede pe maidan, eu i-am ieșit înainte peste uluci tocmai pe la prăvălia lui Bursuc; dar... geaba! Până să ieșim noi, fugise bagabontul!

*(Se aude glasul lui Chiriac, strigând afară: „Spiridoane! Spiridoane!”)*

IPINGESCU: Iacătă vine Chiriac. Să n-auză.

JUPÂN DUMITRACHE: Aș! De el nu mă sfîesc. La din contra, el știe toată istoria, i-am spus-o de la început... Atâta om de încredere am... Băiat bun!... Ține la onoarea mea de familist. Dacă nu l-aș fi avut pe el, mi-ar

<sup>22</sup> Se zice despre o persoană de care nu poți scăpa.

<sup>23</sup> Corect „favoriți”, perciuni.

<sup>24</sup> Circumscripția.

<sup>25</sup> Reclamație.



fi mers treaba greu. Eu, știu, cu negustoria, mai mergi colo, mai du-te dincolo, mă rog, ca omul cu daraveri<sup>26</sup>, toată ziua trebuie să lipsesc de-acasă. Pe de altă parte, ce să-ți spui! Am ambiț, țiu când e vorba la o adică la onoarea mea de familist. De! Când lipsesc eu de-acasă, cine să-mi păzească onoarea? Chiriac săracul! N-am ce zice! Onorabil băiat! De-aia m-am hotărât și eu, cum m-oi vedea la un fel cu meremetul<sup>27</sup> caselor, îl fac tovarăș la parte și-l și însor!

IPINGESCU: Da!... coana Veta ce zice?

JUPÂN DUMITRACHE: Consoarta mea?... Ce să zică?... De! Ca muierea... mai ursuză. Am cam băgat eu de seamă că nu-l prea are ea la ochi buni pe Chiriac; dar știi cum m-a făcut Dumnezeu pe mine, nu-i trec muierii nici atitica din al meu, i-am zis pe șleau: „Nevastă, e băiat onorabil și credincios; n-ai ce-i face: ce-i al omului e al omului!”

IPINGESCU: Rezon!

## SCENA II

### ACEIAȘI – CHIRIAC

CHIRIAC (*intrând prin fund*): Jupâne, trebuie să facem mandat de arestare pentru Tache pantofarul de la Sf. Lefterie<sup>28</sup>; nu vrea să iasă mâine la izirciț<sup>29</sup> cu niciun preț.

JUPÂN DUMITRACHE: Dar pentru ce nu vrea?

CHIRIAC: Zice că-i bolnav. Am trimis gornistul de trei ori la el cu biletul și l-a primit cu refuz. Zice mă-sa că nu poate umbla, că de-abia s-a sculat după lingoare<sup>30</sup>.

IPINGESCU: Să dea certificat medical.

CHIRIAC: M-am dus eu la el chiar în persoană; zic: „Pe ce bază nu vrei să vii mâine la ezirciț, domnule?” Zice: „Sunt bolnav, domnule sergent, zice, de-abia mă țiu pe picioare, nu pot să merg nici pân' la prăvălie”, zice; zic: „Nu cunosc la un așa rezon fără motiv”; zice: „Aduc martori, d-le

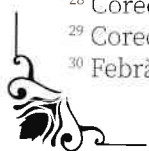
<sup>26</sup> Corect „daravelă, daravele”, afaceri comerciale, interese.

<sup>27</sup> Reparația.

<sup>28</sup> Corect „Elefterie”.

<sup>29</sup> Corect „exercițiu”.

<sup>30</sup> Febră tifoidă.





sergent, că am zăcut o lună de zile, zice, întrebă și pe popa Zăbavă de la Sfântul Leferie, zice, alaltăieri m-a grijit, m-a spovedit”; zic: „N-am eu de-a face cu popa Zăbavă, nu-l am pe listă, zic, eu pe dumneata te am pe listă; să te prezanți mâine la companie”. Acu, trebuie să-i dăm mandat, pentru ca să-l iau mâine-dimineată.

**JUPÂN DUMITRACHE:** Să-i dăm, să-l iei! Țăla-i de-al ciocoilor<sup>31</sup>, îl știu eu; cât a umblat dânsul fel și chip să scape de gardă...

**IPINGESCU:** Și eu îl am însemnat pe musiu Tache la catastiful meu; e finul lui Popa Tache.

**JUPÂN DUMITRACHE:** Ei! Vezi!

**CHIRIAC:** Lasă-l că nu se sfințește el cu mine, jupâne, îl pocăiesc eu... Ei! După aia, pe nea Ghiță Țircădău nu l-a putut găsi gornistul deloc. A fost la el și ieri și astăzi cu biletul; cică n-a dat pe-acasă de trei zile!

**JUPÂN DUMITRACHE:** Pricopsitul de cumnatu-meu, n-aș fi mai avut parte de el! Cine știe în ce cârciumă s-a-nfundat!...

**IPINGESCU:** L-am văzut eu azi-dimineată, trece pe la despărțire.

**CHIRIAC:** Mă duc să-i trimeț gornistul cu biletul pentru mâine. (*iese repede*)

**IPINGESCU:** Era afumat rău nenea Ghiță.

**JUPÂN DUMITRACHE:** Ei! Bravos! Asta e 1 la mână. Om stricat, domnule! Păi, de ce am dezvortat-o pe Zița de el, gândești? Nu mai putea trăi cu mitocanul, domnule...

**IPINGESCU:** Rezôn!

**JUPÂN DUMITRACHE:** Fată frumoasă, modistă și învățată și trei ani la pansion, să-și mănânce ea tinerețele cu un ăla... Tot gândeam la început, că de! e tânăr, o să-i treacă mai încolo, o să-și vie la pocăință. Aș, ți-ai găsit! Țircădău și om de treabă! Eu, ca ăla, cumnat mai mare, cum am zice ca și un frate, tot i dam povețe fetii să mai rabde, să nu strice casa. Cu azi, cu mâine, a răbdat biata fată – biată să nu fie! – a răbdat cât a răbdat, până m-am pomenit într-o zi că vine țipând la mine, pe cum că: „Nene, moartă, tăiată, nu mai stau cu mitocanul, scapă-mă de pastramagiu! Să știu de bine că mă duc la mănăstire, pâine și sare nu mai mănânc cu el!” Ei! Dacă am văzut ș-am văzut, zic: „Lasă, Zițo, zic, îți găsești tu norocul, n-a intrat zilele-n sac! Acu e vremea ta! Lac să fie, că broaște destule!” Ș-am și dezvortat-o. Apoi nu mai era de suferit așa

<sup>31</sup> Referire la membrii Partidului Conservator.





tra! N-o mai maltrata, domnule, măcar cu o vorbă bună. Mă rog, odată ce nu e bărbatul levent<sup>32</sup>, ce fel de casă să mai fie ș-aia?

IPINGESCU: Mie-mi spui? Nu i-am încheiat eu procesul-verbal atuncea noaptea, când a tratat-o cu insulte și cu bătaie?

(*Chiriac reintră*)

JUPÂN DUMITRACHE: Apoi, de! N-a avut dreptul muierea să-l lase? Om fără ambiț, domnulle, nu ținea la onoarea lui de familist! Un mitocan, mă rog; zice că-i negustor, alege-s-ar praful!

CHIRIAC: Jupâne, da' deseară că ești de rond... mergi?

JUPÂN DUMITRACHE: Mai e vorbă? Cum să nu merg? De ce m-am îmbrăcat? Nu vezi?

CHIRIAC: Jupâne, da' face toate posturile? Nu-i așa? Nu sunt multe... până pe două după douăspce le isprăvești.

JUPÂN DUMITRACHE: Așa, cam pe la două după douăspce, ca totdeauna... Chiriac băiete (*îl trage laoparte*) ia vezi tu... mă știi că am ambiț, când e vorba la o adică, țiu la...

CHIRIAC: Lasă, jupâne, că doar nu mă cunoști de ieri de-alaltăieri.

### SCENA III

ACEIAȘI – SPIRIDON (*aducând o gazetă*)

JUPÂN DUMITRACHE (*lui Spiridon*): Dar mai mult nu puteai să șezi, mă?

SPIRIDON: Vezi că era mulți muștirii, jupâne, până să-mi dea madama gazeta.

(*Ipingescu ia gazeta*)

JUPÂN DUMITRACHE: Mă Spiridoane, fii băiat de treabă, mă, că iau pe Sfântul Niculae din cui; știi că i-am pus sfârcul nou de ibrișim, să nu-i fac saftea<sup>33</sup> pe spinarea ta!

SPIRIDON: Da' de ce, jupâne?

<sup>32</sup> Generos, darnic; voinic.

<sup>33</sup> Prima întrebuintare a unui lucru.





JUPÂN DUMITRACHE: Atâta-ți spun eu, ție: 'aida! Du-te iute și cere cocoanii să-mi dea sabia și cintironul<sup>34</sup>. (*Spiridon pleacă.*) Chiriac băiete, (*il ia laoparte*) ia vezi, știi că am ambiț, țiu când e la o adică...

CHIRIAC: Lasă, jupâne, mă știi că simșim la onoarea dumitale de familist.

JUPÂN DUMITRACHE: Ei! Ia vezi...

CHIRIAC: N-ai grije, jupâne... Eu mă duc să închiz cantorul și magazia. (*cătră Ipingescu, care, de când a adus Spiridon gazeta, a sorbit-o cu ochii pe toate fețele.*) Bonsoar, nene Nae.

IPINGESCU: Salutare, onorabile!

(*Chiriac iese, prin fund, după ce a schimbat gesturi de înțelegere, despre onoarea de familist, cu jupân Dumitrache.*)

SPIRIDON (*vine din dreapta cu sabia și cintironul*): Iaca, na, jupâne, poftim.

JUPÂN DUMITRACHE: Ce făcea cocoana, mă?

SPIRIDON: Cosea galoanele<sup>35</sup> la mondirul<sup>36</sup> lui nea Chiriac.

JUPÂN DUMITRACHE: Ce a zis?

SPIRIDON: Zicea că să vii mai devreme la noapte, că-i e urât singură-n casă.

JUPÂN DUMITRACHE: Uită mă! Ce ți-e cu muierea fricoasă! (*strajnic*) Da' Chiriac nu-i aicea?

SPIRIDON: Jupâne, nea Chiriac mi-a zic să-nchidem mai degrabă, că ai să pleci de rond.

JUPÂN DUMITRACHE: Du-t' de ado cheile și le du lui Chiriac jos. (*Spiridon iese.*) Nene Nae, auziși cum îmi poartă Chiriac de grija rondului? Ei! I-e tot frică să nu uit reglementul<sup>37</sup>. Are ambiț băiatul, ca să fie compania noastră cea mai abitir<sup>38</sup> din toate. Gândești dumneata că mai primeam eu să fiu căpitan dacă nu-l alegea pe el sergent? Știi cum a regulat compania? E prima, domnule, poci să zic...

IPINGESCU: Bravos!

JUPÂN DUMITRACHE: Face să-i dea și dicorație!

IPINGESCU: Să-i dea! De ce să nu-i dea? Și el e d-ai noștri, băiat din popor...

<sup>34</sup> Corect „centiron, centiroane” – centură militară.

<sup>35</sup> Șiret, panglică sau epoleții de la mantaua militară care arată gradul unei persoane.

<sup>36</sup> Corect „mundir, mundire”, tunică.

<sup>37</sup> Corect „regulament”.

<sup>38</sup> Mai tare, mai grozav.





JUPÂN DUMITRACHE: Firește, dicorățiile nu sunt făcute tot din sudoarea poporului?

IPINGESCU: Rezon!

SPIRIDON (*venind din fund*): S-a închis, jupâne; acuma eu... mă duc să mă culc?

JUPÂN DUMITRACHE: Da, dar tutun și cărticică ți-ai luat? Chibrituri ai?

SPIRIDON: Ce tutun, jupâne?

JUPÂN DUMITRACHE: Te faci că nu înțelegi, ai? Nu știi ce tutun? Eu n-am aflat că tragi țigară? Aoleo, Spiridoane, nu te-oi prinde odată!... Săracul Sf. Niculae! I știi tu păpara lui...

SPIRIDON: Zău, jupâne.

JUPÂN DUMITRACHE: Haida pleacă. (*Spiridon pleacă.*) Mă! Spune lui nen-tu Chiriac să nu uite de ce ne-a fost vorba... să fie cu ochii-n patru.

SPIRIDON (*ieșind*): Bine, jupâne.

## SCENA IV

IPINGESCU, JUPÂN DUMITRACHE

JUPÂN DUMITRACHE (*șezând pe scaun*): Hei! Ia să vedem acu ce mai zice politica. Citiși ceva?

IPINGESCU: Bravos ziar, domnule! Țsta știi că combate bine.

JUPÂN DUMITRACHE: Apoi nu-i zice lui degeaba „Vocea Patriotului Național”!... Ia citește.

IPINGESCU (*citește greoi și fără interpunctație*): „București 15/27 răpciune<sup>39</sup>. Amicul și colaboratorele nostru R. Vent. ..., un june scriitor democrat, a cărui asinuitate<sup>40</sup> o cunoaște de mult publicul cititor, ne trimite următoarea prefațiune<sup>41</sup> a unui nou op<sup>42</sup> al său. I dăm astăzi locul de onoare, recomandând cu căldură poporului suveran scrierea amicului nostru. *Republica și Reacțiunea sau Venitorele și Trecutul*. – Prefațiune. – „Democrațiunea romană, sau mai bine zis ținta Democrațiunii romane

<sup>39</sup> Luna septembrie în calendarul popular.

<sup>40</sup> Corect „asiduitate”, silință, sârguință.

<sup>41</sup> Corect „prefață”.

<sup>42</sup> Corect „opera”.

